

Access Free Trabajar En El Siglo XX Pdf File Free

Pensadores clave sobre el arte Historia mínima. La cultura mexicana en el siglo XX *El atlas histórico Mujeres sobre mujeres en los albores del siglo XXI El Siglo XX La Física Y la Filosofía en la Alborada Del Siglo Xxi Siglo XX argentino Eric Hobsbawm y la historia critica del siglo XX / Eric Hobsbawm and Critical History of The Twentieth Century* **El siglo XX Arte y literatura en la Argentina del siglo XX El Gran Paso de la Iglesia en El Siglo Xx This be the verse La Crisis Espanola Del Siglo XX. Siglo XX, tiempo de canallas La música del siglo XX** *Dictionary of Mexican Literature* Martinez Marina, Siglo XX. Great Spanish and Latin American Short Stories of the 20th Century/Grandes cuentos españoles y latinoamericanos del siglo XX: A Dual-Language Book **Crónicas del siglo XX Historia del siglo XX La teología del siglo XX Pensar el siglo XX** *Introducción a la lingüística hispánica Teorías literarias del siglo XX* **El siglo XX. Historiografía e historia** *El siglo XX explicado a los jóvenes* La España del siglo XX Odisea nº 7: Revista de estudios ingleses *El siglo XX Políticas de la violencia. Europa, siglo XX* **Historia intelectual del siglo XX ¿Qué sucedió en el siglo XX? California en el siglo XX (California in the 20th Century) 6-Pack for California** **Teorías literarias del siglo XX Cuba Between Empires, 1878-1902 El Ejercicio de la Medicina en la Segunda Mitad Del Siglo XX El siglo XX Sons of the Mexican Revolution** La historiografía en el siglo XX **El jardín en la arquitectura del siglo XX**

Eric Hobsbawm y la historia critica del siglo XX / Eric Hobsbawm and Critical History of The Twentieth Century Mar 26 2022

Crónicas del siglo XX Apr 14 2021 Crónicas del siglo XX recoge dos obras teatrales, Proceso a Kafka, una revisión de la obra y el pensamiento del autor checo, y La gallina ciega, sobre la figura de Max Aub a su regreso del exilio, escritas por José Monleón, en 1971 y 1984 respectivamente, que en su momento fueron publicadas en la revista Primer Acto, y cuyo contenido, como resalta el propio autor, sigue teniendo la más absoluta vigencia. La actual edición ha sido revisada y actualizada por el propio autor, y se publica como homenaje por parte de la Universitat de València. Se incluye en la publicación un amplio y detallado currículum de José Monleón, y además de las dos piezas teatrales –cada una de las cuales está prologada por el propio autor –el texto va acompañado de un prólogo del profesor Josep Lluís Sirera que nos aproxima a la figura de José Monleón como autor dramático.

El siglo XX Feb 22 2022 Visión crítica y documentada de las repercusiones que, para la Iglesia y la sociedad, ha tenido la canonización de José María Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei.

¿Qué sucedió en el siglo XX? Mar 02 2020 «Si el siglo XX puso en el orden del día la realización de los sueños de la Edad Moderna sin haberlos interpretado correctamente, del siglo XXI puede decirse que ha de comenzar con una nueva interpretación de los sueños. En ella la pregunta será de qué manera prosigue la humanidad la búsqueda del tesoro, búsqueda sin la que no sabríamos decir qué significa ;ser en el mundo; para nosotros». Peter Sloterdijk Peter Sloterdijk, uno de los filósofos más importantes de nuestro tiempo, es también un brillante orador. Las conferencias recogidas en este libro fueron dictadas entre los años 2005 y 2014; en ellas, el autor plantea, desde perspectivas y circunstancias diversas, qué cargas, doctrinas y esperanzas lega el siglo XX al que le sigue. Ningún concepto aislado o preconcebido en ese siglo, desde «era atómica» hasta «globalización», responde a la cuestión que plantea el título: ¿Qué sucedió en el siglo XX? Y una mera cronología de acontecimientos o de ideas tampoco abarcaría cabalmente el significado de este siglo para la posteridad. Por eso, Sloterdijk expone la necesidad de renovar completamente nuestra forma de proceder en todos los campos, desde la economía hasta la filosofía, y atribuye una posición central al tesoro, es decir, a la naturaleza, la nave espacial Tierra ;aludiendo la metáfora de Buckminster Fuller;, contra el extremismo que caracterizó el siglo pasado.

Great Spanish and Latin American Short Stories of the 20th Century/Grandes cuentos españoles y latinoamericanos del siglo XX: A Dual-Language Book May 16 2021 Bilingual anthology offers geographic and cultural diversity with stories from Central America, South America, and Spain. Featured authors include Silvina Ocampo, Julio Ramón Ribeyro, Augusto Roa Bastos, and many others.

El siglo XX Sep 27 2019 A medio camino entre el manual de consulta y el ensayo teórico, El siglo XX aborda el estudio del arte -más que de los artistas- de dicho siglo y, en muchos casos, de las interpretaciones críticas que sobre él se han producido, evitando caer en el enfoque monodimensional de muchos estudios sobre este período, demasiado simplistas y distorsionados.

El jardín en la arquitectura del siglo XX Jun 24 2019 Este libro plantea una visión completa del jardín del siglo XX y sugiere los caminos de relación entre la arquitectura y el jardín en el futuro, a partir de la experiencia de la cultura moderna. Esta visión general incluye análisis compositivos y espaciales de los jardines y de su relación con la arquitectura. De esta manera se ofrece, con carácter exhaustivo, una lectura crítica del desarrollo del jardín a lo largo de todo el siglo XX (desde los proyectos del movimiento Arts & Crafts hasta las obras de Rem Koolhaas, Bernard Tschumi, Peter Eisenman, Peter Walker, West 8, etcétera) en sus diferentes escalas (desde el edificio al paisaje, pasando por el espacio urbano). El libro atiende a cuestiones diversas del jardín: unas de índole tipológica, otras compositivas, y también de significado, de relación con el paisaje, de definición de modelos espaciales o conceptos de movimiento, etcétera. Los ejemplos analizados se han escogido fundamentalmente por constituir aportaciones innovadoras, por haber abierto caminos formales, por haberse consolidado como modelos originales, y por ser ejemplos muy didácticos. El libro pretende ser un manual que ayude a entender las diversas maneras de enfrentarse al diseño del jardín a través de la significativa experiencia de su recorrido disciplinar, histórico, proyectual y crítico a través del siglo XX; y también que ayude a ubicar toda esta experiencia en la larga tradición histórica del jardín. En su mayoría, los autores elegidos son arquitectos que han diseñado jardines en consonancia con su propia arquitectura, pero también se incluyen paisajistas y otros artistas que, bien en solitario o en colaboración con arquitectos, han realizado una obra en la cual se ha primado la creación de sistemas espaciales antes que la mera plantación de especies vegetales, con lo que han conseguido resultados muy interesantes

El Ejercicio de la Medicina en la Segunda Mitad Del Siglo XX Oct 28 2019 Esta obra contiene los trabajos presentados en el seminario “El ejercicio de la medicina”, efectuados en el posgrado de la Facultad de Medicina de la UNAM, referentes a la evolución de la enfermedad, evolución del conocimiento médico, evolución de la enseñanza y la práctica de la medicina, la ética médica en la evolución de la medicina, y evolución en el financiamiento del acto médico. El libro muestra el progreso logrado por los autores en sus disertaciones, que alcanzan gran profundidad en el análisis de los principales aspectos que influyen en el quehacer del médico en la actualidad.

El siglo XX explicado a los jóvenes Sep 07 2020 ¿Cómo explicar a nuestros hijos el siglo que acaba de terminar y la herencia, a veces dolorosa, que nos ha legado? ¿Cómo explicar la complejidad de las dos guerras mundiales, de la descolonización, de la diversidad de los regímenes políticos, de la ambivalencia del progreso tanto económico como social? Respondiendo a estas preguntas, Marc Ferro dibuja la trayectoria de un siglo XX jalonado de tragedias y de utopías, lleno de matices y de contradicciones. Evoca los grandes acontecimientos que han marcado el siglo y se acerca a las definiciones de genocidio y totalitarismo con pedagogía y clarividencia. Una presentación alerta y vivaz del siglo pasado y de las claves para comprender el presente.

Sons of the Mexican Revolution Aug 26 2019 The 1946 Mexican presidential election signaled the ascent of a new generation of cosmopolitan civilian government officials, led by the magnetic lawyer Miguel Alemán. Supporters hailed them as modernizing visionaries whose policies laid the foundation for unprecedented economic growth, while critics decried the administration’s toleration of rampant corruption, hostility to organized labor, and indifference to the rural poor. Setting aside these extremes of opinion in favor of a more balanced analysis, Sons of the Mexican Revolution traces the socialization of this ruling generation’s members, from their earliest education through their rise to national prominence. Using a wide array of new archival sources, the author demonstrates that the transformative political decisions made by these men represented both their collective values as a generation and their effort to adapt those values to the realities of the Cold War.

Pensadores clave sobre el arte Nov 02 2022 El siglo XX ha sido un gran periodo para la teoría estética. Al facilitar el acceso al corpus teórico, importante aunque a veces impenetrable, este libro constituirá una valiosa ayuda tanto para los estudiantes como para sus profesores, pues se trata de una guía única y autorizada de las respuestas modernas a las artes visuales. Escrita por expertos internacionales, las entradas abarcan figuras clave que representan un amplio abanico de disciplinas y enfoques que reflejan la amplitud del estudio del arte moderno. Entre éstas cabe citar a Adorno, Bourdieu, Bryson, Danto, Derrida, Freud, Gombrich, Kristeva, Panofsky, Sontag, Wittgenstein o Wölfflin. Los ensayos, escritos con un estilo accesible y ordenados alfabéticamente, presentan un análisis de las ideas y la influencia de cada autor o autora, así como una breve biografía, un listado de obras clave y una útil reseña de lecturas para quien quiera profundizar en la materia. Este libro constituye un recurso de incalculable valor para todas aquellas personas que se interesan por la estética, la historia del arte o la cultura visual.

El siglo XX Jun 04 2020 De las guerras mundiales a la revolución digital, la presente obra explora los acontecimientos que han ido cambiando el mundo del siglo xx década a década. Le presentamos la historia como nunca la ha visto antes: los acontecimientos, los protagonistas y los hitos políticos y culturales que han dado forma a nuestro mundo a través de un enfoque nuevo y fresco. Todos los acontecimientos importantes del siglo pasado se ofrecen a través de fotografías, testimonios gráficos procedentes de testigos oculares así como recreaciones de momentos históricos clave. Una lectura fascinante para toda la familia, Siglo xx es ideal como libro de referencia e información.

La España del siglo XX Aug 07 2020 Primero la política y la sociedad, después la economía y, finalmente, la cultura son los tres ejes vertebradores del incitante recorrido por la España del siglo XX que invitan a seguir las páginas de esta obra. Adquiere así su forma definitiva un proyecto editorial —tras la aparición de los tres tomos bajo el título común de Un siglo de España— gestado hace un lustro con vocación unitaria y con un compartido planteamiento interpretativo por sus autores, prestigiosos especialistas en historia española contemporánea y, particularmente, en una centuria, la del novecientos, que, tanto por logros como por fracasos, en unos u otros pasajes del curso secular, ha devuelto a lo español protagonismo en la historia de Europa y del mundo actual. La España del siglo XX contiene, en suma, una visión abarcadora y sintética, sugerente y rigurosa, a la vez, de un tiempo histórico atractivo y aleccionador como pocos.

Teorías literarias del siglo XX Nov 09 2020 Por teoría contemporánea de la literatura debe entenderse lo más destacable que en el pasado siglo se ha pensado sobre literatura. El autor considera que pueden establecerse, cuatro apartados en la teoría literaria del siglo XX. El primer grupo comprende las escuelas que se caracterizan por su estudio inmanente de la literatura y cubren el vacío dejado por la poética clásica y clasicista, después de la crisis del siglo XIX. El segundo comprende corrientes que preconizan acercamientos inmanentes, pero su punto de partida, en la comprensión de la literatura, es el análisis de la lengua literaria. En el tercer grupo se integran las corrientes que van más allá del texto, normalmente por la relativización de su valor como objeto autónomo de estudio con la introducción de una consideración más atenta del lector, o de los demás factores de la comunicación literaria. El último grupo incluiría las corrientes de crítica que se caracterizan por la aplicación de una teoría exterior (psicología, sociología, o feminismo) al estudio de la literatura.

Odisea nº 7: Revista de estudios ingleses Jul 06 2020 Revista de Estudios Ingleses es un anuario dirigido y gestionado por miembros del Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Almería con el propósito de ofrecer un foro de intercambio de producción científica en campos del conocimiento tan diversos como la lengua inglesa, literatura en lengua inglesa, didáctica del inglés, traducción, inglés para fines específicos y otros igualmente vinculados a los estudios ingleses.

Pensar el siglo XX Jan 12 2021 El siglo XX se erige como la edad de las ideas, un tiempo en el que, para bien o para mal, el pensamiento de unos pocos se impuso sobre las vidas de muchos. De una claridad y lucidez sin precedentes, el último libro de Tony Judt, uno de los más incisivos historiadores contemporáneos, está destinado a convertirse en un clásico del pensamiento moderno. Pensar el siglo XX es a la vez un libro de historia, una biografía y un tratado de ética. Es una historia de las ideas políticas modernas en Occidente. Pero es también la biografía intelectual de Judt, nacido en Londres justo después del cataclismo que supusieron la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto, cuando el comunismo afianzaba su poder en Europa del Este. La excepcional naturaleza de esta obra se revela en su propia estructura: una serie de conversaciones íntimas con su amigo el historiador Timothy Snyder en las que Judt, con asombrosa elocuencia y erudición, rescata a los pensadores que han dado forma al mundo en que vivimos, presentando sus triunfos y fracasos. Es, por último, una reflexión sobre la necesidad de la perspectiva histórica y de las consideraciones morales en la transformación de nuestra sociedad. Al recuperar lo mejor de la vida intelectual del siglo XX, abre el camino a una moral para el siglo XXI. Este es un libro sobre el pasado pero es también un libro sobre la clase de futuro al que deberíamos aspirar.

El atlas histórico Aug 31 2022

El Siglo XX Jun 28 2022

Mujeres sobre mujeres en los albores del siglo XXI Jul 30 2022

El siglo XX. Historiografía e historia Oct 09 2020 Nuestro pasado inmediato, ese siglo XX de múltiples rostros, es el centro de atención de los estudios publicados en este volumen. No se puede dudar de la trascendencia y proyección de un siglo que ha sido el de los totalitarismos y de los procesos masivos de exterminio, pero también el de las dinámicas democratizadoras y la emergencia y visibilidad de nuevos protagonistas sociales. Los desafíos a los que los ciudadanos de esta centuria nos hemos enfrentado han sido tantos y tan complejos que la reflexión académica no ha permanecido al margen de su análisis. Historia e historiografía se entrecruzan así en esta contribución, para, de este modo, conocer mejor y en sus diversas dimensiones los problemas y los retos de la contemporaneidad.

La música del siglo XX Aug 19 2021 En este volumen, Robert Morgan traza con gran acierto el cuadro de las diversas corrientes que han caracterizado el arte de la música del siglo XX. La obra se organiza en tres partes principales –Más allá d la tonalidad: Desde 1900 hasta la Primera Guerra Mundial. Reconstrucción de nuevos sistemas: El período de entreguerras. e Innovación y Fragmentación: Desde la Segunda Guerra Mundial hasta el presente. Cada parte comienza con un capítulo en el que se describe el clima intelectual y social de aquel momento, proporcionando una información indispensable para comprender las transformaciones que tuvieron lugar en la música. Además, a lo largo del texto, apaecen análisis de algunas obras, al igual que gran cantidad de ilustraciones y ejemplos musicales.

Historia intelectual del siglo XX Apr 02 2020 La historia del siglo XX se reduce habitualmente a una sucesión de guerras y desastres, pero se suele olvidar que ha sido también una época de grandes avances científicos y de una extraordinaria floración en el campo del pensamiento y del arte. Peter Watson se aparta de la visión convencional del siglo para completarla con el contrapunto de sus grandes progresos intelectuales, en una deslumbrante sucesión de ideas y argumentos que se inicia en 1900 con Freud, Planck o Picasso y que llega hasta nuestro propio tiempo, hasta la biotecnología, el postmodernismo o internet, y hasta pensadores tan diversos como Stephen Hawking o Vidia Naipaul. La historia del siglo XX suele contarse como una sucesión de guerras y desastres que justifican que se lo describa habitualmente como una época sombría de muerte y de atrocidades. Pero esto no lo es todo. Más allá de las dictaduras y del exterminio, el siglo ha sido también una época de grandes avances científicos y de una extraordinaria floración en el campo del pensamiento y del arte. El propósito de Peter Watson ha sido apartarse de la visión convencional para completarla con el contrapunto de los grandes progresos intelectuales de un siglo en que la ciencia ha transformado nuestra manera de ver y entender el mundo, y en que las artes y el pensamiento han traído conjuntamente lo que Yeats describió como «una terrible belleza». Esta fascinante historia comienza en 1900, el año en que se publicó La interpretación de los sueños de Freud, en que Evans descubrió los palacios minoicos de Creta, en que Planck inició la física cuántica, en que Picasso llegó a París... y prosigue en una deslumbrante sucesión de argumentos y de ideas, hablándonos de la ciencia, del arte, de la filosofía, de la literatura, del cine, a de la música, etc., en una perspectiva realmente universal, que abarca desde el Concilio Vaticano II a la revolución cultural china, y que llega nuestro propio tiempo, para hablarnos de la teoría de cuerdas, de los orígenes y desarrollo de internet, del postmodernismo o de las aportaciones de hombres tan diversos entre sí, pero de tan considerable influencia en la formación de las ideas del mundo en que vivimos, como Stephen Hawking y Vidia Naipaul.

California en el siglo XX (California in the 20th Century) 6-Pack for California Jan 30 2020

Introducción a la lingüística hispánica Dec 11 2020 Written entirely in Spanish, this is the ideal introduction to Spanish linguistics for students. Using

clear explanations, it covers all the basic concepts required to study the structural aspects of the Spanish language - phonetics and phonology, morphology and syntax - as well as the history of Spanish, its dialects and linguistic variation. This second edition incorporates new features designed to enhance its usefulness for classroom teaching: chapters have been added on the sociolinguistics of Spanish in the USA, and on semantics and pragmatics. The chapter on syntax has been considerably expanded. Numerous exercises have been added throughout the book, as well as a new glossary to help with technical terms.

Siglo XX argentino Apr 26 2022

La teología del siglo XX Feb 10 2021 El discurso teológico del siglo XX, como discurso hecho "en honor de Dios", se ha ido desarrollando cada vez más como discurso en defensa y a favor de lo "Humanum", empalmado con los filones más vivos de la tradición cristiana. Uno de los textos más citados de la tradición cristiana en la teología del siglo XX es la afirmación de Ireneo, del siglo II: "Gloria Dei vivens homo", "la gloria de Dios es el ser humano vivo". En un importante debate filosófico sobre El futuro de la Ilustración, Johann Baptist Metz advertía a los filósofos presentes que la cultura de la Ilustración, como cultura de la libertad, de la democracia y de los derechos humanos, si quiere tener futuro, debe abrirse a las aportaciones que puede ofrecerle la memoria del Dios de la tradición bíblico-cristiana, «la cual todavía hoy permite hablar de humanidad y de solidaridad, de opresión y de liberación, y protestar contra una injusticia que clama al cielo». En este estudio se pretende una reconstrucción global de la historia del pensamiento cristiano del siglo XX en sus momentos más significativos, en sus temáticas más comprometidas y en los textos esenciales que jalonan su recorrido. Las «teologías» que van sucediéndose de capítulo en capítulo deben verse como perspectivas sobre el objeto incomparable y co-envolvente (Barth) del Misterio y de la Revelación (el tema propio de la teología) en el contexto experiencial, cultural y social en que se va articulando sucesivamente la reflexión teológica de nuestro siglo. ROSINO GIBELLINI, doctor en teología por la Universidad Gregoriana de Roma y doctor en filosofía por la Universidad Católica de Milán, es director literario de la Editorial Queriniana (Brescia) y autor de numerosas publicaciones sobre las más diversas corrientes de la teología del siglo XX.

Políticas de la violencia. Europa, siglo XX May 04 2020 Políticas de la violencia. Europa siglo XX propone un análisis comparado de las prácticas que hicieron del siglo pasado el más violento de la contemporaneidad en el Viejo Continente. No es un catálogo de guerras internacionales y civiles, represalias internas, genocidios, represiones políticas o prácticas terroristas. Es una propuesta de revisión teórica y empírica de algo tan poliédrico como la violencia colectiva en la Europa del siglo XX, realizada por algunos de los mejores especialistas en la materia.

La historiografía en el siglo XX Jul 26 2019 Abordar el complejo tema de la historia de la historiografía del siglo XX, vista como una unidad global, y analizada desde un punto de vista genuinamente crítico, implica asumir con plena conciencia tanto los desafíos importantes que esta empresa conlleva, como también los necesarios límites a los que deberá someterse dicho abordaje crítico. Porque si de lo que se trata es de intentar mirar de manera totalizante y abarcativa lo que ha sido el periplo completo de esta historiografía del siglo XX, es claro que dicha mirada y análisis sólo serán posibles a partir de ese emplazamiento determinado que, hace ya casi medio siglo, fue definido por Fernand Braudel como la perspectiva analítica de la larga duración histórica. Es decir que para ser capaces de aprehender realmente lo que han sido los itinerarios esenciales de esta curva general recorrida por los estudios históricos del siglo XX, habrá que mirar estos procesos de una manera vasta y amplia, que sea capaz de ubicar, en primer lugar, lo que esta historiografía del siglo XX ha representado, en relación a la curva más general de lo que ha sido la propia historia de la disciplina histórica, e incluso del campo del saber que ha sido ocupado por las muy diversas formas de conocimiento que, a lo largo de los siglos y milenios se han designado con ese mismo término de 'historia'. Y en consecuencia, que sea capaz de explicarnos el salto específico y la modalidad singular que representa la historiografía más contemporánea respecto de esas formas anteriores de ejercicio de la propia práctica histórica.

Arte y literatura en la Argentina del siglo XX Jan 24 2022 A study of the arts in Argentina during the 1970s a key period in understanding conceptual art and the contemporary art that would follow. This was selected as prize winner for the category of investigation in the arts for 2005.

Historia del siglo XX Mar 14 2021 Obra de gran importancia para conocer la historia del Siglo XX la que tenemos en las manos, su autor estuvo en Berlín cuando Hitler se proclamó Canciller y en Moscú después de la muerte de Stalin, conoció los movimientos revolucionarios de América Latina y ha estado a cerca a Turing y con descubridores del ADN.

This be the verse Nov 21 2021

Historia mínima. La cultura mexicana en el siglo XX Oct 01 2022 En esta obra póstuma, Carlos Monsiváis, con su estilo y erudición únicos, recorre un siglo de la vida cultural de México, si bien, como él mismo confiesa, ésta es una tarea inacabable a la que además se suma la brevedad de la obra, que le obliga a cerrar su crónica en la década de 1980, dejando fuera los movimientos y creadores de los dos últimos decenios del siglo XX. Su recorrido parte de la época del modernismo y pasa por todas las manifestaciones culturales que se desarrollan a lo largo de las siguientes décadas, como la narrativa de la Revolución, el muralismo, la cultura en los años veinte, los Contemporáneos, la poesía de la generación del 50 hasta llegar al año de la ruptura que representa 1968 y las manifestaciones culturales que de él se desprenden.

Siglo XX, tiempo de canallas Sep 19 2021

Teorías literarias del siglo XX Dec 31 2019 La presente antología ofrece al lector de lengua española el panorama más amplio y completo publicado hasta la fecha de los métodos y los programas críticos que mayor repercusión han tenido desde el ecomienzo del pasado siglo en el análisis y la interpretación de la obra literaria. Articulada en ocho secciones, en los diferentes textos de autores como Saussure, Propp, Riffaterre, Barthes, Greimas, Dámaso Alonso, Derrida, Foucault, De Man, Said, Eagleton, Freud, Curtius, Claudio Guillén, Eco, Ortega, Zambrano o Borges, se incluyen muchos publicados por primera vez en español.

La Física Y la Filosofía en la Alborada Del Siglo Xxi May 28 2022

El Gran Paso de la Iglesia en El Siglo Xx Dec 23 2021

Cuba Between Empires, 1878-1902 Nov 29 2019 Cuban independence arrived formally on May 20, 1902, with the raising of the Cuban flag in Havana - a properly orchestrated and orderly inauguration of the new republic. But something had gone awry. Republican reality fell far short of the separatist ideal. In an unusually powerful book that will appeal to the general reader as well as to the specialist, Louis A. Perez, Jr., recounts the story of the critical years when Cuba won its independence from Spain only to fall in the American orbit. The last quarter of the nineteenth century found Cuba enmeshed in a complicated colonial environment, tied to the declining Spanish empire yet economically dependent on the newly ascendant United States. Rebellion against Spain had involved two generations of Cubans in major but fruitless wars. By careful examination of the social and economic changes occurring in Cuba, and of the political content of the separatist movement, the author argues that the successful insurrection of 1895-98 was not simply the last of the New World rebellions against European colonialism. It was the first of a genre that would become increasingly familiar in the twentieth century: a guerrilla war of national liberation aspiring to the transformation of society. The third player in the drama was the United States. For almost a century, the United States had pursued the acquisition of Cuba. Stepping in when Spain was defeated, the Americans occupied Cuba ostensibly to prepare it for independence but instead deliberately created institutions that restored the social hierarchy and guaranteed political and economic dependence. It was not the last time the U.S. intervention would thwart the Cuban revolutionary impulse.

Martinez Marina, Siglo XX. Jun 16 2021

La Crisis Espanola Del Siglo XX. Oct 21 2021

Dictionary of Mexican Literature Jul 18 2021 Provides entries for important writers, literary schools, and cultural movements in Mexican literary history, discussing major works, biographical sketches, and more